

KINO PRZYTUŁNE

21 kwietnia - 25 maja 2017

ŁÓDZKI DOM KULTURY UL. TRAUĞUTTA 18 (WEJŚCIE OD UL. KILIŃSKIEGO) II PIĘTRO SALA 232

BEZ KOMERCJI, BEZ PODCORNŲ I BEZ REKLAM
WYJĄTKOWY REPERTUAR, SYMPATYCZNA ATMOSFERA I NISKIE CENY BILETÓW

21 IV PT	14.30	TRÓJMIASTO I OKOLICE: GDYNIA – 6 ZŁ
	16.30	SEANS BIOGRAFICZNY: OSTATNIA RODZINA – 10 ZŁ
	19.00	PULP FICTION – 10 ZŁ
22 IV SB	15.00	W 80 SKARBÓW DOOKOŁA ŚWIATA: OD MALI DO EGIP TU – 5 ZŁ
	16.30	SEANS BIOGRAFICZNY: PAGANINI – UCZEŃ DIABŁA – 10 ZŁ
	19.00	CARRIE PILBY – 14 ZŁ
23 IV ND	16.00	SEANS TURYSTYCZNY: PRAGA – 6 ZŁ
	18.00	SEANS BIOGRAFICZNY: BOSKA FLORENCE – 10 ZŁ
24 IV PN	14.15	SEANS BIOGRAFICZNY: BOSKA FLORENCE – 10 ZŁ
	16.30	SEANS TURYSTYCZNY: MONAKO – 5 ZŁ
	18.00	WIELCY MALARZE: PAUL GAUGUIN – 5 ZŁ
	19.15	CARRIE PILBY – 14 ZŁ
25 IV WT	13.30	CARRIE PILBY – 10 ZŁ
	15.30	SEANS TURYSTYCZNY: PRAGA – 6 ZŁ
	17.30	W 80 SKARBÓW DOOKOŁA ŚWIATA: OD MALI DO EGIP TU – 5 ZŁ
	19.00	SEANS BIOGRAFICZNY: OSTATNIA RODZINA – 10 ZŁ
26 IV ŚR	14.30	SEANS BIOGRAFICZNY: PAGANINI – UCZEŃ DIABŁA – 10 ZŁ
	17.00	TRÓJMIASTO I OKOLICE: GDYNIA – 6 ZŁ
	19.00	CARRIE PILBY – 14 ZŁ
27 IV CZW	14.00	CARRIE PILBY – 14 ZŁ
	16.00	WIELCY MALARZE: PAUL GAUGUIN – 5 ZŁ
	18.00	PSYCHOLOGICZNA AKADEMIA FILMOWA: WSTRĘT – 10 ZŁ
28 IV PT	14.30	CARRIE PILBY – 14 ZŁ
	16.30	SEANS TURYSTYCZNY: SYCYLIA – 6 ZŁ
	18.30	SEANS BIOGRAFICZNY: PAGANINI – UCZEŃ DIABŁA – 10 ZŁ
29 IV SB	15.00	SEANS BIOGRAFICZNY: BOSKA FLORENCE – 10 ZŁ
	17.15	WSTRĘT – 10 ZŁ
	19.30	CARRIE PILBY – 14 ZŁ
30 IV ND	16.00	SEANS TURYSTYCZNY: LONDYN – 6 ZŁ
	18.00	SEANS BIOGRAFICZNY: OSTATNIA RODZINA – 10 ZŁ
4 V CZW	16.15	SEANS TURYSTYCZNY: SYCYLIA – 6 ZŁ
	8. LGBT FILM FESTIVAL 2017:	
	18.15	DRAG BECOMES HIM – 10 ZŁ
	20.00	ARTYKUŁ OSIEMNASTY – 10 ZŁ
5 V PT	14.30	SEANS TURYSTYCZNY: LONDYN – 6 ZŁ
	8. LGBT FILM FESTIVAL 2017:	
	16.30	LOVE LIFE & SCREW UPS – 10 ZŁ
	18.30	FAIR HAVEN – 10 ZŁ
	20.30	GENDER TROUBLES. THE BUTCHERS + MOJE JEST INNE – 10 ZŁ
6 V SB	15.30	W 80 SKARBÓW DOOKOŁA ŚWIATA: OD TURCJI DO NIEMIEC – 5 ZŁ
	8. LGBT FILM FESTIVAL:	
	17.00	YES WE FUCK – 10 ZŁ
	18.30	HIV PO POLSKU – 10 ZŁ
	20.00	KRÓTKIE METRAŻE (ŚWIAT) – 10 ZŁ

7 V ND	16.15 SEANS BIOGRAFICZNY: BURTON I TAYLOR – 10 ZŁ 8. LGBT FILM FESTIVAL: 18.15 SAMOBÓJSTWO – 10 ZŁ 20.00 KA BODYSCAPES – 10 ZŁ
8 V PN	14.45 SEANS BIOGRAFICZNY: BURTON I TAYLOR – 10 ZŁ 8. LGBT FILM FESTIVAL: 16.45 KIKI – 10 ZŁ 18.45 APRICOT GROVES – 10 ZŁ 20.30 LOVE LIFE & SCREW UPS – 10 ZŁ
9 V WT	14.15 SEANS TURYSTYCZNY: BAWARIA – 8 ZŁ 16.45 W 80 SKARBÓW DOKOŁA ŚWIATA: OD TURCJI DO NIEMIEC – 5 ZŁ 8. LGBT FILM FESTIVAL: 18.15 SAMOBÓJSTWO – 10 ZŁ 20.00 POSZUKIWACZE – 10 ZŁ
10 V ŚR	14.15 JULIA – 10 ZŁ 8. LGBT FILM FESTIVAL: 16.30 GENDER TROUBLES. THE BUTCHES + MOJE JEST INNE – 10 ZŁ 18.45 APRICOT GROVES – 10 ZŁ 20.30 FAIR HAVEN – 10 ZŁ
11 V CZW	14.30 SEANS TURYSTYCZNY: MONACHIUM – 5 ZŁ 16.00 JULIA – 10 ZŁ 8. LGBT FILM FESTIVAL: 18.00 KA BODYSCAPES – 10 ZŁ 20.00 DRAG BECOMES HIM – 10 ZŁ
12 V PT	15.30 TRÓJMIASTO I OKOLICE: PÓŁWYSEP HELSKI – 6 ZŁ 8. LGBT FILM FESTIVAL: 17.30 HIV PO POLSKU – 10 ZŁ 19.00 YES WE FUCK – 10 ZŁ 20.30 KIKI – 10 ZŁ
13 V SB	15.15 W 80 SKARBÓW DOKOŁA ŚWIATA: OD BOŚNI DO FRANCJI – 5 ZŁ 8. LGBT FILM FESTIVAL: 16.45 POSZUKIWACZE – 10 ZŁ 18.45 ARTYKUŁ OSIEMNASTY – 10 ZŁ 20.30 KRÓTKIE METRAŻE (POLSKA) – 10 ZŁ
14 V ND	16.30 SEANS TURYSTYCZNY: MONACHIUM – 5 ZŁ 18.00 SENIORALIA 2017 – SŁYNNE FILMY MUZYCZNE: GIGI – 5 ZŁ
15 V PN	14.00 SENIORALIA 2017 – SŁYNNE FILMY MUZYCZNE: GIGI – 5 ZŁ 16.30 W 80 SKARBÓW DOKOŁA ŚWIATA: OD BOŚNI DO FRANCJI – 5 ZŁ 18.00 JULIA – 10 ZŁ
16 V WT	14.00 PROJEKTANTKA – 10 ZŁ 16.30 SENIORALIA 2017 – PSYCHOLOGICZNA AKADEMIA FILMOWA: MIŁOŚĆ PO 60-TCE (POKAZ FILMU „MIŁOŚĆ RAZ JESZCZE” I PRELEKCJA DRA A. ZBONIKOWSKIEGO Z KATEDRY PSYCHOLOGII AKADEMII HUMANISTYCZNO-EKONOMICZNEJ W ŁODZI) – 5 ZŁ 19.00 MALI MĘŻCZYŹNI – 14 ZŁ
17 V ŚR	14.15 MALI MĘŻCZYŹNI – 14 ZŁ 16.00 TRÓJMIASTO I OKOLICE: PÓŁWYSEP HELSKI – 6 ZŁ 18.00 SENIORALIA 2017 – SŁYNNE FILMY MUZYCZNE: OLIVER! – 5 ZŁ
18 V CZW	14.00 SENIORALIA 2017 – SŁYNNE FILMY MUZYCZNE: OLIVER! – 5 ZŁ 16.45 MALI MĘŻCZYŹNI – 14 ZŁ 18.30 SEANS TURYSTYCZNY: BAWARIA – 8 ZŁ
19 V PT	14.30 MALI MĘŻCZYŹNI – 14 ZŁ 16.30 TRÓJMIASTO I OKOLICE: PRZYSTANIE, KURORTY I KĄPIELISKA ZATOKI GDAŃSKIEJ – 5 ZŁ 18.00 SENIORALIA 2017 – SŁYNNE FILMY MUZYCZNE: BAL – 5 ZŁ
20 V SB	14.00 SENIORALIA 2017 – SŁYNNE FILMY MUZYCZNE: BAL – 5 ZŁ 16.15 BIAŁA WSTĄŻKA – 10 ZŁ 19.00 MALI MĘŻCZYŹNI – 14 ZŁ
22 V PN	13.30 MALI MĘŻCZYŹNI – 14 ZŁ 15.30 PROJEKTANTKA – 10 ZŁ 18.00 SENIORALIA 2017 – SŁYNNE FILMY MUZYCZNE: ACROSS THE UNIVERSE – 5 ZŁ
23 V WT	14.00 SENIORALIA 2017 – SŁYNNE FILMY MUZYCZNE: ACROSS THE UNIVERSE – 5 ZŁ 16.45 MALI MĘŻCZYŹNI – 14 ZŁ 18.30 PROJEKTANTKA – 10 ZŁ

24 V	ŚR	14.00	MALI MĘŻCZYŹNI – 14 ZŁ
		16.00	TRÓJMIASTO I OKOLICE: PRZYSTANIE, KURORTY I KĄPIELISKA ZATOKI GDAŃSKIEJ – 5 ZŁ
		18.30	SENIORALIA 2017 – SŁYNNNE FILMY MUZYCZNE: MAŁY KSIĄŻĘ – 5 ZŁ
25 V	CZW	14.00	SENIORALIA 2017 – SŁYNNNE FILMY MUZYCZNE: MAŁY KSIĄŻĘ – 5 ZŁ
		15.45	MALI MĘŻCZYŹNI – 14 ZŁ
		17.30	BIAŁA WSTĄŻKA – 10 ZŁ

TEL.887-740-740 KINOPRZYTULNE.PL FACEBOOK.COM/KINOPRZYTULNE

CARRIE PILBY (USA; 2016; 95 minut; od 12 lat) – ekranizacja bestsellerowej powieści Caren Lissner. Niebanalna, inteligentna, pełna trafnych życiowych obserwacji, komedia obyczajowa. Carrie Pilby to 19-letnia świeżo upieczona absolwentka Harvardu. Młoda dziewczyna obarczona niezwykłą inteligencją, niezłomną moralnością i poczuciem wyższości ma wrażenie, że jest ostatnią normalną osobą żyjącą w świecie, napędzanym przez seks i hipokryzję. W rezultacie daje się poznać jako samotna, pozbawiona przyjaciół outsiderka, bez szansy na randkę czy znalezienie pracy. Za radą terapeuty Carrie powoli rezygnuje ze swoich niezłomnych zasad i wartości. Stopniowo ulega przemianie, otwierając się na nowe znajomości, doświadczenia, sercowe perypetie i zaskakujące sytuacje. REŻYSERIA: Susan Johnson. WYKONAWCY: Bel Powley, Vanessa Bayer, William Moseley, Jason Ritter, Nathan Lane, Gabriel Byrne. (22-29 IV)

MALI MĘŻCZYŹNI (USA; 2016; 85 minut; od 12 lat) – dramat obyczajowy. 13-letni Jake wprowadza się wraz z rodzicami na Brooklyn, do domu odziedziczonego po niedawno zmarłym dziadku. Poznaje Tony'ego, którego matka Leonor - chilijska imigrantka - prowadzi sklep w lokalu na dole. Chłopcy, choć pozornie od siebie różni, szybko się zaprzyjaźniają. Jake chce zostać artystą, Tony aktorem, a obaj marzą o tym, żeby dostać się do tego samego prestiżowego liceum. Niestety wkrótce poważny finansowy konflikt pomiędzy rodzinami chłopców, wystawia ich znajomość na próbę. REŻYSERIA: Ira Sachs. WYKONAWCY: Greg Kinnear, Jennifer Ehle, Paulina Garcia, Theo Taplitz, Michael Barbieri, Alfred Molina, Talia Balsam. (16-25 V)

JULIA (Wielka Brytania-Kanada-Węgry; 2004; 100 minut; od 15 lat) – ekranizacja powieści Williama Sommerseta Maughama; romantyczna i zabawna opowieść z życia londyńskiego teatru końca lat 30. XX wieku. Królująca na scenie, ale zmęczona i znudzona sukcesami Julia Lambert planuje wypoczynkowy urlop. Nie przejmując się protestami męża i właścicieli teatru, jednak nieoczekiwanie jej życie nabiera wigoru, kiedy na horyzoncie pojawia się dwa razy od niej młodszy uroczy wielbiciel. NAGRODY: Złoty Glob i nominacja do Oscara dla najlepszej aktorki. REŻYSERIA: Istvan Szabo. WYKONAWCY: Annette Benning, Jeremy Irons, Shaun Evans, Juliet Stevenson, Miriam Margolyes, Lucy Punch, Bruce Greenwood, Michael Gambon. (10, 11, 15 V)

BOSKA FLORENCE (Wielka Brytania-USA; 2016; 110 minut; od 12 lat) – oparta na autentycznej historii zabawna opowieść o Florence Foster Jenkins (1868-1944), która mimo fatalnego głosu, postanawia zostać śpiewaczką operową. NAGRODY: 4 nominacje do Złotych Globów (najlepsza komedia, aktorka, aktor i aktor drugoplanowy). 4 nominacje do nagród Brytyjskiej Akademii Filmowej BAFTA (najlepsza aktorka, aktor, kostiumy i charakteryzacja). Nominacja do Europejskiej Akademii Filmowej dla najlepszego aktora. REŻYSERIA: Stephen Frears. WYKONAWCY: Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg, Rebecca Ferguson, Nina Ariadna. (23, 24, 29 IV)

PULP FICTION (USA; 1994; 150 minut; od 15 lat) – klasyka kina sensacyjnego. Płatni mordercy dostają zlecenie, by odzyskać z rąk przypadkowych rabusiów tajemniczą walizkę bossa mafii, a dodatkowo jeden na czas nieobecności gangstera w mieście ma zaopiekować się jego poszukującą wrażeń żoną Mią. Kłopoty ma też podupadły bokser, który otrzymał dużą sumę za przegranie swojej walki. Walkę jednak wygrywa, a Los Angeles staje się od tej chwili dla niego za małe. NAGRODY: Oscar, Złoty Glob i nagroda Brytyjskiej Akademii Filmowej BAFTA za najlepszy scenariusz. „Złota Palma” dla najlepszego filmu na festiwalu w Cannes. REŻYSERIA: Quentin Tarantino. WYKONAWCY: John Travolta, Samuel L. Jackson, Uma Thurman, Bruce Willis, Harvey Keitel, Ving Rhames, Tom Roth, Amanda Plummer, Christopher Walken, Rosanna Arquette, Maria de Medeiros, Eric Stoltz. (21 IV)

PAGANINI - UCZEŃ DIABŁA (Niemcy-Włochy; 2013; 115 minut; od 15 lat) – dramat biograficzny o muzycznym geniuszu wszech czasów Niccolò Paganinim (1782-1840), w którego brawurowo wcielił się jeden z najlepszych skrzypków świata - David Garrett. Rok 1830. Wirtuoz skrzypiec i koneser kobiecego piękna Niccolò Paganini i jego tajemniczy impresario Urbani zamieszkują w domu organizatora londyńskiego koncertu. Gdy słynnemu skrzypkowi wpada w oko młodziutka córka gospodarza, w głowie Urbaniego rodzi się szatański plan. REŻYSERIA: Bernard Rose. WYKONAWCY: David Garrett, Jared Harris, Andrea Deck, Veronica Ferres, Christian McCay, Joely Richardson, Helmut Berger, Olivia D'Abo. (22, 26, 28 IV)

BURTON I TAYLOR (Wielka Brytania; 2013; 90 minut; od 12 lat) – historia małżeństwa dwójki słynnych aktorów. Jest rok 1983. Elizabeth Taylor zaprasza swojego byłego męża Richarda Burtona na pięćdziesiąte urodziny. Burton, który niedawno wrócił z kuracji odwykowej, przystaje na propozycję żony, aby wystąpili wspólnie w sztuce teatralnej "Private Lives". Prace nad przedstawieniem sprawiają, że w prasie zaczynają pojawiać się pogłoski o odnowieniu miłosnej relacji między dawnymi kochankami. **NAGRODY:** nominacja do Złotego Globu dla najlepszej aktorki. **REŻYSERIA:** Richard Laxton. **WYKONAWCY:** Helena Bonham Carter, Dominic West, Greg Hicks, William Hope, Sarah Hadland. (7, 8 V)

OSTATNIA RODZINA (Polska; 2016; 120 minut; od 15 lat) – obsypany nagrodami i wyróżnieniami, jeden z najważniejszych polskich filmów ostatnich lat. Burzliwa biografia rodziny Beksińskich - wybitnego artysty-malarza Zdzisława, jego żony Zofii i syna Tomasza - cenionego dziennikarza muzycznego, tłumacza i eseisty. **REŻYSERIA:** Jan P. Matuszyński. **WYKONAWCY:** Andrzej Seweryn, Dawid Ogrodnik, Aleksandra Konieczna, Andrzej Chyra, Zofia Perczyńska, Danuta Nagórna. (21, 25, 30 IV)

WSTRĘT (Wielka Brytania; 1965; 100 minut; od 15 lat) – jeden z najświetniejszych thrillerów psychologicznych w historii kina. Opisane z kliniczną dokładnością studium postępującej choroby psychicznej u mieszkającej w Londynie młodej kobiety. Kiedy siostra wyjeżdża na wakacje z kochankiem, osamotniona Carol coraz szybciej popada w obłąd i izoluje się od świata. **NAGRODY:** nagroda dla najlepszego filmu na festiwalu w Berlinie. Nominacja do nagrody Brytyjskiej Akademii Filmowej BAFTA za najlepsze zdjęcia. **REŻYSERIA:** Roman Polański. **WYKONAWCY:** Catherine Deneuve, John Fraser, Yvonne Furneaux, Ian Hendry. (27, 29 IV)

GIGI (USA; 1958; 115 minut; od 12 lat) – jeden z najświetniejszych musicali w historii kina, ekranizacja opowiadania Gabrielle Colette. Paryż, przełom XIX i XX wieku. Młodziutka Gigi mieszka z babką i ciotką. Obie starsze damy starają się, aby dziewczynie wdrożyć zasady dobrego wychowania, gdyż w przyszłości ma zostać utrzymanką bogatego i przystojnego Gastona. Gdy Gigi dowiaduje się o tym planie, z oburzeniem go odrzuca, chociaż w rzeczywistości kocha Gastona. **NAGRODY:** 9 Oscarów (najlepszy film, reżyseria, scenariusz, zdjęcia, muzyka, piosenka, scenografia, kostiumy i montaż). 3 Złote Globy (najlepszy musical, reżyseria i aktorka drugoplanowa). Nagroda Włoskiej Akademii Filmowej „David di Donatello” za najlepszy film zagraniczny. **REŻYSERIA:** Vincente Minnelli. **WYKONAWCY:** Leslie Caron, Louis Jourdan, Maurice Chevalier, Hermione Gingold, Eva Gabor. (14, 15 V)

BAL (Francja-Włochy-Algeria; 1983; 105 minut; od 12 lat) - jeden z najbardziej oryginalnych filmów w historii kina. Za pomocą muzyki, tańca, zmieniającej się mody, klasycznych postaci i scenek rodzajowych, została w niezwykle sposób ukazana historia Francji od lat 30. po lata 80. XX wieku. Akcja filmu toczy się na parkiecie tanecznym w nocnym lokalu, a biorące udział w zabawie osoby podróżują w czasie, wcielając się w charakterystyczne dla danego dziesięciolecia słynne postacie. **NAGRODY:** Cezary za najlepszą reżyserię i muzykę. Nagroda za reżyserię oraz Nagroda Publiczności na festiwalu w Berlinie. Nagrody Włoskiej Akademii Filmowej „David di Donatello” za najlepszą reżyserię, muzykę i montaż oraz Nagroda Specjalna dla filmu. Nominacja do Oscara dla najlepszego filmu zagranicznego. **REŻYSERIA:** Ettore Scola. **WYKONAWCY:** Etienne Guichard, Regis Bouguet, Francesco de Rosa, Liliana Delval, Martine Chauvin, Nani Noel. (19, 20 V)

MAŁY KSIĄŻĘ (USA; 1974; 85 minut; od 12 lat) – muzyczna adaptacja słynnej książki Antoine’a de Saint-Exupéry’ego o przebywającym na pustyni pilocie i zabłąkanym dziecku z innej planety. **REŻYSERIA:** Stanley Donen. **WYKONAWCY:** Richard Kiley, Steven Warner, Donna McKechnie, Gene Wilder, Bob Fosse, Graham Crowden. (24, 25 V)

ACROSS THE UNIVERSE (USA; 2007; 135 minut; od 12 lat) – znakomity musical z największymi przebojami grupy The Beatles. Historia miłosna rozgrywająca się w burzliwych latach 60-tych, czasach protestów antywojennych i rock'n'rolla. Jego akcja przenosi się z doków Liverpoolu do nowojorskiej Greenwich Village, z targanych zamieszkałymi ulic Detroit na pola Wietnamu. Młodzi kochankowie, Anglik Jude i Amerykanka Lucy, razem z grupą przyjaciół i muzyków zostają wciągnięci w ruchy antywojenne i kontrkulturowe. Przeciwności losu, których nie mogą pokonać, rozdzielają zakochanych. **REŻYSERIA:** Julie Taymor. **WYKONAWCY:** Evan Rachel Wood, Jim Sturges, Joe Anderson, Dana Fuchs, Jim Ford, Frank Hopf. (22, 23 V)

OLIVER! (Wielka Brytania; 1968; 145 minut; od 12 lat) – muzyczna wersja słynnej powieści Karola Dickensa „Oliver Twist”. Pełna humoru opowieść o małym chłopcu, który ucieka z sierocińca, by szukać szczęścia na ulicach XIX-wiecznego Londynu. Trafia do bandy złodziejasków, jednak po wielu perypetiach znajduje to czego naprawdę szukał - prawdziwą rodzinę i ciepło domowego ogniska. **NAGRODY:** 6 Oscarów (najlepszy film, reżyseria, muzyka, scenografia, choreografia i dźwięk). 2 Złote Globy (najlepszy musical i aktor – R. Moody). **REŻYSERIA:** Carol Reed. **WYKONAWCY:** Mark Lester, Ron Moody, Oliver Reed, Shani Wallis, Harry Secombe, Jack Wild, Hugh Griffith. (17, 18 V)

PROJEKTANTKA (Australia; 2015; 115 minut; od 12 lat) – komediodramat wg bestsellerowej powieści Rosalie Ham. Australijska prowincja, lata 50. XX wieku. Po latach zdobywania doświadczenia w najlepszych paryskich domach mody, Tilly Dunnage powraca do rodzinnego miasteczka, z którego jako dziecko uciekła oskarżona o morderstwo. Chce pogodzić się ze swoją schorowaną, ekscentryczną matką i wyjaśnić wydarzenia z przeszłości. Przy okazji, uzbrojona w maszynę do szycia, wytacza prywatną wojnę złym gustom i brakowi elegancji. REŻYSERIA: Jocelyn Moorhouse. WYKONAWCY: Kate Winslet, Liam Hemsworth, Judy Davis, Caroline Goodall, Hayley Magnus, Hugo Weaving, Sarah Snook, Kerry Fox. (16, 22, 23 V)

BIAŁA WSTAŻKA (Austria-Niemcy-Francja-Włochy; 2009; 145 minut; od 15 lat) – wstrząsający obraz społeczności niemieckiej tuż przed wybuchem pierwszej wojny światowej. Akcja filmu została osadzona w małej protestanckiej miejscowości na północy Niemiec. W latach 1913-1914 spokojne życie mieszkańców zostaje zakłócone przez serię dziwnych zdarzeń. Wydają się być one karą wymierzoną lokalnej społeczności i okazują się być związane z powszechnie przyjętym surowym modelem wychowania. Twórca filmu pokazuje rzeczywistość z punktu widzenia uczniów jednej ze szkół, których rodzice poprzez dobre maniere i wypełnianie obowiązków religijnych dążą do ideału (jego symbolem jest tytułowa biała wstażka). Ich działania są jednak często podszyte zdradą, zakłamaniem, nienawiścią i psychicznym terrorem. NAGRODY: „Złota Palma” dla najlepszego filmu na festiwalu w Cannes. Europejskie Nagrody Filmowe za najlepszy film, reżyserię i scenariusz. Złoty Glob dla najlepszego filmu zagranicznego. REŻYSERIA: Michael Haneke. WYKONAWCY: Susanne Lothar, Ulrich Tukur, Burghart Klaussner, Stefi Kuehnert, Josef Bierbichler. (20, 25 V)

MIŁOŚĆ RAZ JESZCZE (USA; 1998; 90 minut; od 12 lat) – obyczajowa opowieść o starszym panu, który po śmierci żony ponownie się zakochuje. Kiedy jednak Frank i Florence informują rodzinę o rychłym ślubie, syn Franka - Robert - próbuje przeszkodzić matrymonialnym planom ojca i jego ukochanej. REŻYSERIA: Charles Matthau. WYKONAWCY: Walter Matthau, Carol Burnett, John Stamos, Teri Polo. (16 V)

W 80 SKARBÓW DOKOŁA ŚWIATA (Wielka Brytania; 2006; 60 minut; od 12 lat) – Dan Cruickhank, wybitny profesor architektury i znany prezenter telewizyjny wyrusza z kamerą w 5-miesięczną podróż tropem 80 największych skarbów stworzonych przez człowieka. Odwiedzane przez Cruickhanka miejsca, budowle i dzieła sztuki, należą do kanonu najcenniejszych zabytków kultury. Dzięki bogactwu tematów i różnorodności krajów, możemy się poczuć jak turyści, ale także jak badacze i odkrywcy nieznanymi i fascynującymi kulturami i miejscami. (22, 25 IV; 6, 9, 13, 15 V)

TRÓJMIASTO I OKOLICE (Polska; 2007; 60-110 minut; b.o.) – oparte na unikalnych archiwalnych materiałach fotograficznych i filmowych, historyczno-turystyczne opowieści o bogatej przeszłości i dniu współczesnym najpopularniejszych, ale i także mało znanych miejscowości, leżących nad Zatoką Gdańską. Idealna propozycja dla widzów pasjonujących się historią oraz poszukiwaczy interesujących miejsc do spędzenia wolnego czasu nad polskim morzem. (21, 26 IV; 12, 17, 19, 24 V)

8. LGBT FILM FESTIVAL 4-13 maja 2017

PROGRAM: KINOPRZYTULNE.PL i [FACEBOOK.COM/KINOPRZYTULNE](https://www.facebook.com/KINOPRZYTULNE)

SENIORALIA 14-25 maja 2017